167: UM DESTINO CERTO

SKYBOUND

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

Essa é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Essa cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

QUADRIÇÕES DO ALDRO
SQ SOQUADRINHOS
O FUTURO DOS QUADRINHOS
25 image
FUND. 1992

167: UM DESTINO CERTO

SKYBOUND

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

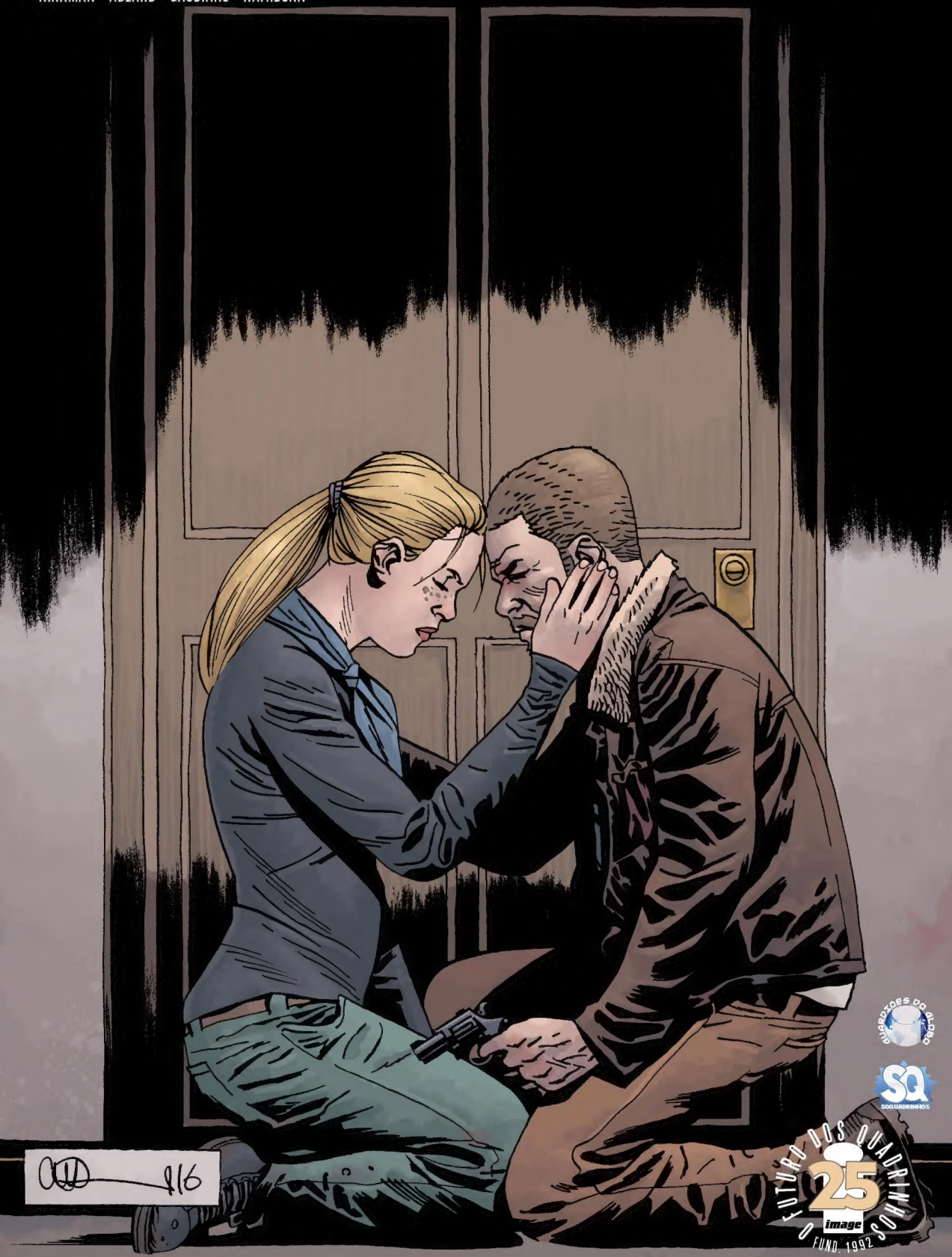


IMAGE COMICS APRESENTA

THE WALKING DEAD™

167: UM DESTINO CERTO

ROBERT KIRKMAN CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD LÁPIS, CAPA

STEFANO GAUDIANO ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN TONS DE CINZA

RUS WOOTON LETRISTA

DAVE STEWART CORES DA CAPA

SEAN MACKIEWICZ EDITOR

WARXOX TRADUTOR **RASANTS** DIAGRAMADOR

ANTERIORMENTE:

Logo após reforços chegarem de Hilltop para auxiliar Alexandria contra a resto da horda, os Salvadores fazem sua ação. Rick e Sherry negociam em particular, mas a conversa não sai como planejado. Sherry ataca Rick, que então acidentalmente mata ela em legítima defesa. Logo depois, Andrea entra pela porta e cai, revelando uma mordida em seu pescoço.

SKYBOUND

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CHAIRMAN
DAVID ALPERT CEO
SEAN MACKIEWICZ SVP, EDITOR-IN-CHIEF
SHAWN KIRKHAM SVP, BUSINESS DEVELOPMENT
BRIAN HUNTINGTON ONLINE EDITORIAL DIRECTOR
JUNE ALIAN PUBLICITY DIRECTOR
ANDRES JUAREZ ART DIRECTOR
JON MOISAN EDITOR
ARIELLE BASICH ASSISTANT EDITOR
PAUL SHIN BUSINESS DEVELOPMENT ASSISTANT
JOHNNY O'DELL ONLINE EDITORIAL ASSISTANT
DAN PETERSEN OPERATIONS MANAGER
NICK PALMER OPERATIONS COORDINATOR

INTERNATIONAL INQUIRIES:
LICENSING INQUIRIES:

WWW.SKYBOUND.COM

IMAGE COMICS, INC.

ROBERT KIRKMAN CHIEF OPERATING OFFICER
ERIK LARSEN CHIEF FINANCIAL OFFICER
TODD MCFARLANE PRESIDENT
MARC SILVESTRI CHIEF EXECUTIVE OFFICER
JIM VALENTINO VICE-PRESIDENT
ERIC STEPHENSON PUBLISHER
COREY MURPHY DIRECTOR OF SALES
JEFF BOISON DIRECTOR OF PUBLISHING PLANNING & BOOK TRADE SALES
CHRIS ROSS DIRECTOR OF DIGITAL SALES
JEFF STANG DIRECTOR OF SPECIALTY SALES
KAT SALAZAR DIRECTOR OF PR & MARKETING
BRANWYN BIGGLESTONE CONTROLLER
SUE KORPELA ACCOUNTS MANAGER
DREW GILL ART DIRECTOR
BRETT WARNOCK PRODUCTION MANAGER
MEREDITH WALLACE PRINT MANAGER
TRICIA RAMOS TRAFFIC MANAGER

WWW.IMAGECOMICS.COM

BRIAR SKELLY PUBLICIST
ALY HOFFMAN EVENTS & CONVENTIONS COORDINATOR
SASHA HEAD SALES & MARKETING PRODUCTION DESIGNER
DAVID BROTHERS BRANDING MANAGER
MELISSA GIFFORD CONTENT MANAGER
DREW FITZGERALD PUBLICITY ASSISTANT
VINCENT KUKUA PRODUCTION ARTIST
ERIKA SCHNATZ PRODUCTION ARTIST
RYAN BREWER PRODUCTION ARTIST
SHANNA MATUSZAK PRODUCTION ARTIST
CAREY HALL PRODUCTION ARTIST
ESTHER KIM DIRECT MARKET SALES REPRESENTATIVE
EMILIO BAUTISTA DIGITAL SALES REPRESENTATIVE
LEANNA CAUNTER ACCOUNTING ASSISTANT
CHLOE RAMOS-PETERSON LIBRARY MARKET SALES REPRESENTATIVE
MARLA EIZIK ADMINISTRATIVE ASSISTANT

THE WALKING DEAD #167. May 2017. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Ste. 780, Portland, OR 97210.

Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Digital edition.

OH, DEUS...

ANDREA...

É.

EU FODI TUDO.

SINTO MUITO.

NÃO...

NÃO...

ANDREA?

ANDREA!

ALGUÉM ME AJUDE!!

OH, DEUS!

ELA ELA AINDA ESTÁ RESPIRANDO.

SÓ DESMAIOU. ELA... ELA ESTÁ VIVA.

ELA FOI MORDIDA HÁ ***HORAS***. HAVIAM MUITOS DELES, TIVEMOS QUE CONDUZI-LOS PARA O OCEANO PARA TER CERTEZA.

ELA NÃO SAIRIA ATÉ TER TERMINADO.

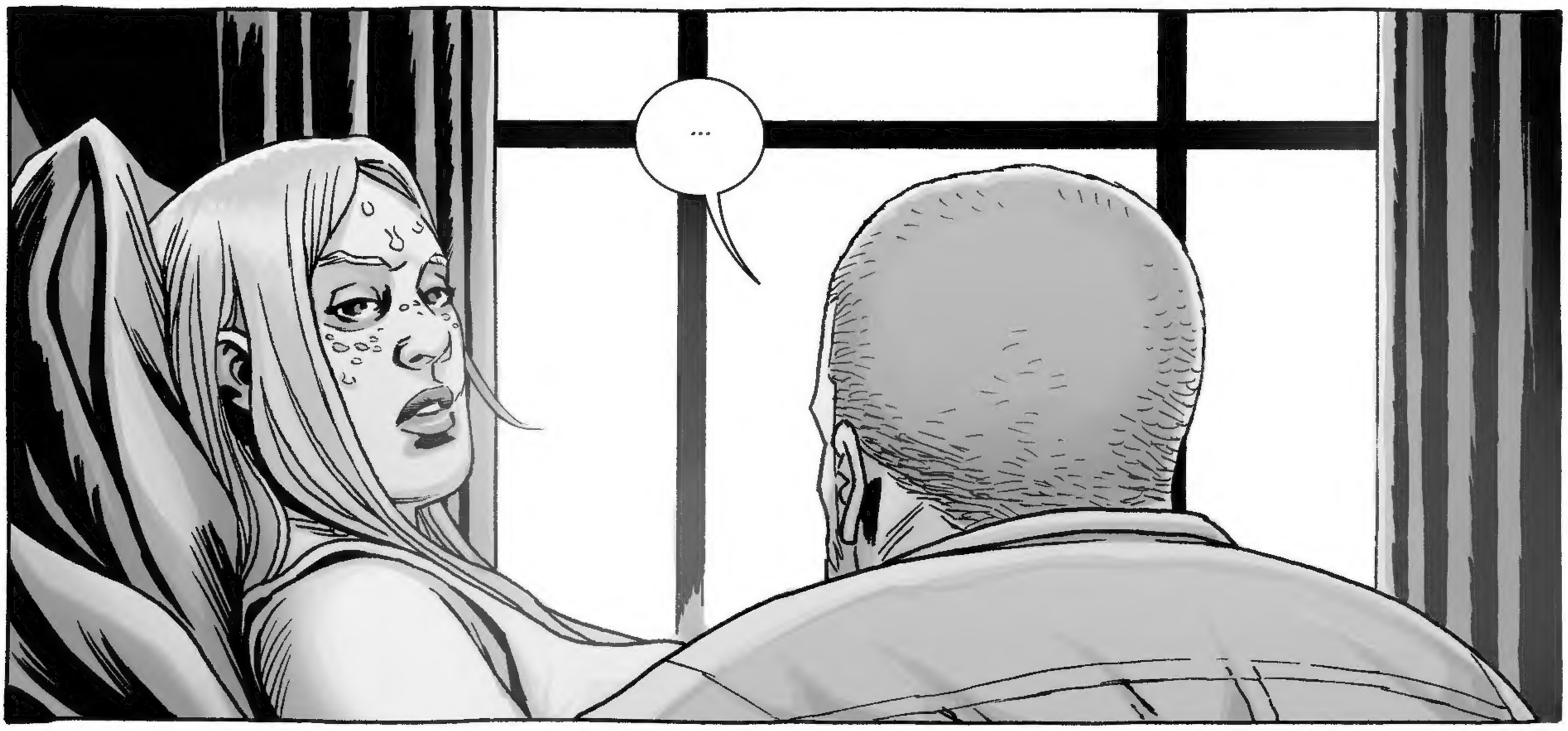
OH, RICK... NÃO SE PODE ***OBRIGAR*** ANDREA A FAZER NADA.

NÃO É UM DOS MOTIVOS POR VOCÊ AMÁ-LA TANTO?

VOCÊ NÃO PODIA *OBRIGÁ-LA?*

AH MERDA!
SHERRY!
AH, DEUS...
AH, DEUS...
O QUE...
O QUE ELA FEZ?

ELA TENTOU ME ESFAQUEAR.
ISSO FOI UM *ACIDENTE*...
...
PRECISAMOS LEVÁ-LA PRA CAMA... ME AJUDE A CARREGÁ-LA



COMO ACONTECEU?

EUGENE... FICOU CERCADO. EU FUI DESCUIDADA. NÃO FOI CULPA DELE. ELE SALVOU TODOS NÓS COM OS MÉTODOS DELE.

EU SÓ... FIQUEI CONFORTÁVEL DEMAIS...

"NÓS NÃO MORREMOS..."

JÁ ERA *ISSO*.

OH, DEUS...

NÃO.

SAIA.

SE RECOMPONHA. *VÁ.*

NÃO QUERO FICAR AQUI ASSISTINDO VOCÊ CHORAR ATÉ EU FINALMENTE MORRER. POR FAVOR. NÃO QUERO ISSO AQUI.

MÃE?

VENHA AQUI E SENTE-SE, FILHO.

PAPAI DISSE QUE VOCÊ NÃO QUERIA VER PESSOAS TRISTES. EU— É DIFÍCIL, MAS...

POSSO SER FORTE POR VOCÊ.

VIVER O BASTANTE PARA VER VOCÊ SE TORNAR O HOMEM QUE SERÁ.

CONFERE.

AH, MÃE...

E LO QUE EU DISSE? SEM LÁGRIMAS.

ESTOU BEM. ESTOU BEM.

AINDA ESTÁ COM AQUELA GAROTA?

LYDIA? SIM. ELA É *LEGAL*.

ME ESCUTE, CARL.

NINGUÉM É ESPECIAL.

PESSOAS COMO VOCÊ ACHAM QUE EXISTEM PESSOAS AÍ FORA QUE FORAM *FEITAS* PARA SE ESTAR JUNTO... MAS ISSO ERA *BESTEIRA* ANTES DE TODOS MORREREM.

UM RELACIONAMENTO... É O QUE *VOCÊ* FAZ DELE.

SE VOCÊ AMA ALGUÉM, VOCÊ SE FARÁ FELIZ... E ISSO FARÁ ELA FELIZ, E VOCÊ FICARÁ FELIZ. É ISSO QUE É IMPORTANTE... SER *FELIZ*.

É O QUE TODOS PRECISAM NO FINAL. É O QUE ESTÃO PROCURANDO. LYDIA... SEJA QUEM FOR. SOMOS TODOS IGUAIS.

QUALQUER UM PODE AMAR QUALQUER OUTRO SE *QUISER*. DALE ME FEZ FELIZ, E ENTÃO EU O PERDI. SUA MÃE FEZ RICK FELIZ, E ENTÃO ELE A PERDEU.

ENTÃO ENCONTRAMOS UM AO OUTRO.

NÃO FOMOS FEITO UM PARA O OUTRO, NINGUÉM FOI, MAS NÓS TORNAMOS UM AO OUTRO FELIZES. *ISSO* É O IMPORTANTE.

É DIFÍCIL PENSAR EM SER FELIZ AGORA.

NÃO SE ENGANE. SOU SÓ OUTRO NOME EM UMA LISTA *MUITO* LONGA. VOCÊ VAI FICAR BEM... E *SABE* DISSO.

ISSO É O QUE TORNA *PIOR*.

CARL ESTÁ LÁ DENTRO?

ESTÃO CONVERSANDO, SIM.

VOCÊ PARECE ESTAR DANDO CONTA.

DIFICILMENTE. NÃO SEI PARA ONDE IR A PARTIR DAQUI, MICHONNE.

VOCÊ VAI FAZER O QUE SEMPRE FAZEMOS, O QUE FIZEMOS. CONTINUAR VIVENDO.

DEPOIS *DISSO*? *ISTO* DEPOIS DE *TUDO MAIS*?

SIM. DEPOIS DISSO. DEPOIS DE TODO QUE ACONTECEU ANTES... E DEPOIS DE TUDO QUE AINDA NÃO ACONTECEU.

SE LEMBRA O QUE VOCÊ ME DISSE, DEPOIS DE ENCONTRARMOS EZEKIEL? EU TE DISSE QUE HAVIA ALGO ***ERRADO*** COMIGO... PORQUE EU TINHA PERDIDO MUITO TEMPO ESTANDO LONGE DELE.

VOCÊ DISSE, "SEM ALGO ERRADO COM ***TODOS NÓS***".

É ***ASSIM*** QUE NÓS NOS VIRAMOS. É COMO CONTINUAMOS DEPOIS DE COISAS QUE ***QUEBRARIAM*** A MAIORIA DAS PESSOAS. É COMO CONTINUAMOS VIVENDO.

OUVIR ISSO ME FEZ ME SENTIR BEM... ME FEZ ME SENTIR MENOS CULPADA POR ESTAR ***VIVA*** ENQUANTO TANTOS OUTROS NÃO. NUNCA VOU ESQUECER DE VOCÊ DIZENDO ISSO.

MESMO QUE ***VOCÊ*** ESQUEÇA.

OBRIGADO.

EU *SEMPRE* ESTAREI AQUI POR VOCÊ.

ATÉ NÃO ESTAR.

SINTO MUITO. SINTO MUITO.

FOI...

FOI TUDO *MINHA* CULPA...

NÃO. NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA. PARE.

SE RECOMPONHA. ELA NÃO QUERIA NADA *DISSO* LÁ.

SINTO MUITO.

NÃO SINTA.

ISSO NÃO É *CULPA* DE NINGUÉM.

FUI IDIOTA. NÃO DEVIA TER FICADO PARA TRÁS...

TUDO BEM. VAMOS DEIXÁ-LA DESCANSAR.

VOCÊ SEMPRE FOI GENTIL COMIGO.

COM TODOS NÓS

NÓS NUNCA FALAMOS MUITO. SINTO MUITO POR ISSO. NÃO SOU O MELHOR EM FAZER AMIGOS.

DWIGHT QUER ESTAR AQUI, MAS ESTÁ OCUPADO LIDANDO COM OS SALVADORES AGORA. ELE NA VERDADE FEZ ELES AJUDAREM NA LIMPEZA, SE DÁ PRA ACREDITAR.

CERTEZA QUE ELE PASSARÁ DEPOIS.

NÃO ACHO QUE GOSTE DE MIM, MAS... NÃO VOU MACHUCAR CARL. ELE... É MUITO ESPECIAL PARA MIM.

QUERO QUE SAIBA DISSO.

QUE PUTA MANEIRA DE SAIR.

É UMA HISTÓRIA QUE VÃO CONTAR POR ANOS... SE ISSO SIGNIFICA ALGO PRA VOCÊ.

NEM SEI O QUE DIZER... VOCÊ... EU NÃO *ESTARIA* AQUI SEM VOCÊ. NENHUM DE NÓS ESTARIA.

DEIXAREMOS ESSE LUGAR ARRUMADO BEM RÁPIDO. ESTE ATAQUE... SÓ FOI UM TROPEÇO NO CAMINHO.

VOCÊ FEZ EU ME SENTIR A VONTADE AQUI. OBRIGADO POR ISSO.

VOU SENTIR SAUDADES.

SE PRECISAR DE QUALQUER COISA, APENAS ME DIGA. SEJA LÁ O QUE FOR.

TE DEVEMOS MUITO.

NÃO IAM ME DEIXAR TE VER.

VOCÊ ERA FODONA, E ERA GOSTOSA PRA CARALHO. EU FICARIA HONRADO SE FOSSE VOCÊ QUEM ME MATASSE.

ME LEMBRO DA PRIMEIRA VEZ QUE TE VI... VOCÊ ERA TÃO INTIMIDADORA.

SEMPRE QUIS FAZER UMA ESPADA PRA VOCÊ... COMO AGRADECIMENTO. AS COISAS SÓ FICAVAM ATRAPALHANDO.

VOCÊ FOI UMA BOA AMIGA. UMA DAS MELHORES QUE JÁ TIVE.

...

EU NÃO PUDE TE SALVAR...

O QUE... *SEQUER* TE DEU A IDEIA DE QUE ERA SUA RESPONSABILIDADE ME SALVAR?

OU QUE EU *PRECISAVA* SER SALVAR POR VOCÊ?

NÃO FOI O QUE EU QUIS DIZER.

DEPOIS DE TUDO QUE SACRIFIQUEI E TUDO QUE APRENDI DESSES SACRIFÍCIOS... DEPOIS DE TUDO QUE FIZEMOS... TUDO QUE AJUSTAMOS PARA MUDAR AS COISAS... PARA TORNAR O MUNDO MAIS SEGURO...

...VOCÊ AINDA...

...VOCÊ ESTÁ *MORRENDO*.

VOCÊ. NÃO PUDE NEM *TE* PROTEGER.

ESTOU MORRENDO... GRANDE COISA, PORRA.

NÃO SOU ESPECIAL. NÃO SOU IMORTAL.

TAMBÉM ESTÁ ME AFETANDO, SABIA?

SOMOS COMO TODO MUNDO.

PESSOAS MORREM.

SOMOS... PESSOAS.

PESSOAS MORRIAM ***ANTES***. PESSOAS ***SEMPRE*** MORRERAM... PESSOAS ***SEMPRE MORRERÃO***. ISSO NÃO PODE MUDAR NÃO PODE SER IMPEDIDO.

NEM POR VOCÊ OU POR NINGUÉM.

MAS NÃO ESTOU ESCONDIDA ATRÁS DE UMA ***ÁRVORE*** AGORA, ESPERANDO SANGRAR ATÉ MORRER ANTES DE MONSTROS VIREM ME DILACERAR.

ESTOU EM MINHA ***CAMA***... EM NOSSO ***LAR***, CONFORTÁVEL. CONSEGUI O LUXO DE MORRER CONFORTAVELMENTE, EM MINHA CAMA, CERCADA POR PESSOAS QUE ME AMAM.

FOI ISSO QUE VOCÊ FEZ.

...

VOCÊ TERÁ SAUDADES DOS PAPOS MOTIVACIONAIS.

NEM SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ FORA. NEM PENSEI NISSO. OS SALVADORES VÃO DESCOBRIR SOBRE SHERRY.

DWIGHT ESTÁ CUIDANDO DISSO. ***DEIXE ELE.***

CARL?

DESCULPA.

PEGUEI NO SONO.

VÁ PRA CAMA... DURMA UM POUCO.

TE VEJO PELA MANHÃ.

...

OK.

EU TE AMO.

EU NUNCA ESTIVE TÃO PERTO DE *ALGUÉM* QUANDO DE VOCÊ. ANDREA, VOCÊ... SIGNIFICA O MUNDO PARA MIM E...

PARE. SOA COMO SE ESTIVESSE ESCREVENDO UM CARTÃO. SE QUER DIZER, EU JÁ *SEI* DISSO.

NÃO TEM NADA ENTRE NÓS QUE PRECISA SER DITO EM VOZ ALTA. NADA QUE EU JÁ NÃO *SAIBA*.

É POR ISSO QUE FUNCIONAMOS TÃO BEM.

UNGH...

NÃO POSSO FAZER ISSO.

NÃO POSSO CONTINUAR... NÃO DEPOIS DISSO. EU ***MATEI*** UMA MULHER HOJE. TENHO UM GRUPO DO PESSOA DELA LÁ FORA PRONTO PARA NOS ATACAR. AS RUAS ESTÃO ***ENTUPIDAS*** DE MORTOS.

NOSSO PORTÃO CAIU.

E VOCÊ MORRENDO. NÃO POSSO PROSSEGUIR... NÃO SEM VOCÊ.

ESTOU COM MEDO.

ESTOU CANSADO.

ESTOU FRACO.

NÃO POSSO MAIS FAZER ISSO.

VOCÊ *PODE*

E VOCÊ VAI!

PESSOAS AINDA *PRECISAM* DE VOCÊ. TEM QUE CONTINUAR FAZENDO O QUE FAZ. TEM QUE PERMANECER FORTE!

OU ENTÃO...

OU ENTÃO, ISSO FOI TUDO POR *NADA*... SE TUDO ISSO DESABAR... E IRÁ SEM VOCÊ... PORQUE VOCÊ LUTOU TANTO?

VOCÊ CONSTRUIU ALGO... *IMPORTANTE*.

TEM QUE CONTINUAR LUTANDO POR ISSO CUSTE O QUE CUSTAR.

ESSAS PESSOAS CONTAM COM VOCÊ— VOCÊ TEM SIDO UM FAROL BRILHANTE... EM UM MUNDO DE TREVAS.

VOCÊ FEZ UM OÁSIS NUM MUNDO DE MERDA.

VOCÊ TORNOU POSSÍVEL PARA AS PESSOAS TRABALHAREM JUNTAS... SER UMA COMUNIDADE... SEREM MAIS FORTES...

...ISSO LHES TORNA MAIS FORTES.

VOCÊ VAI CONTINUAR. ***TEM*** QUE FAZÊ-LO. É DO QUE AS PESSOAS PRECISAM. É DO QUE O MUNDO PRECISA.

E ISSO... ISSO É O QUE VOCÊ ***FAZ***.

EU TE AMO DEMAIS.

É, VOCÊ AMA.

THAKK!

NÃO POSSO

NÃO POSSO *MAIS* FAZER ISSO.

NÃO SEM *VOCÊ*.

ESSE NÃO É QUEM SOU.

NÃO POSSO CONTINUAR FINGINDO SER MAIS FORTE DO QUE SOU.

NÃO POSSO CONTINUAR... ME FORÇANDO ALÉM DO MEDO... ME FORÇANDO A CRUZAR ESSAS LINHAS...

ME FORÇANDO A... ***SOBREVIVER*** QUANDO TANTOS OUTROS ***NÃO*** O FAZEM.

ACABEI DE MATAR UMA MULHER... HÁ QUESTÃO DE ***HORAS***. NÃO É ASSIM QUE QUERO SER.

NÃO POSSO FAZER ISSO.

EU ***NÃO*** VOU.

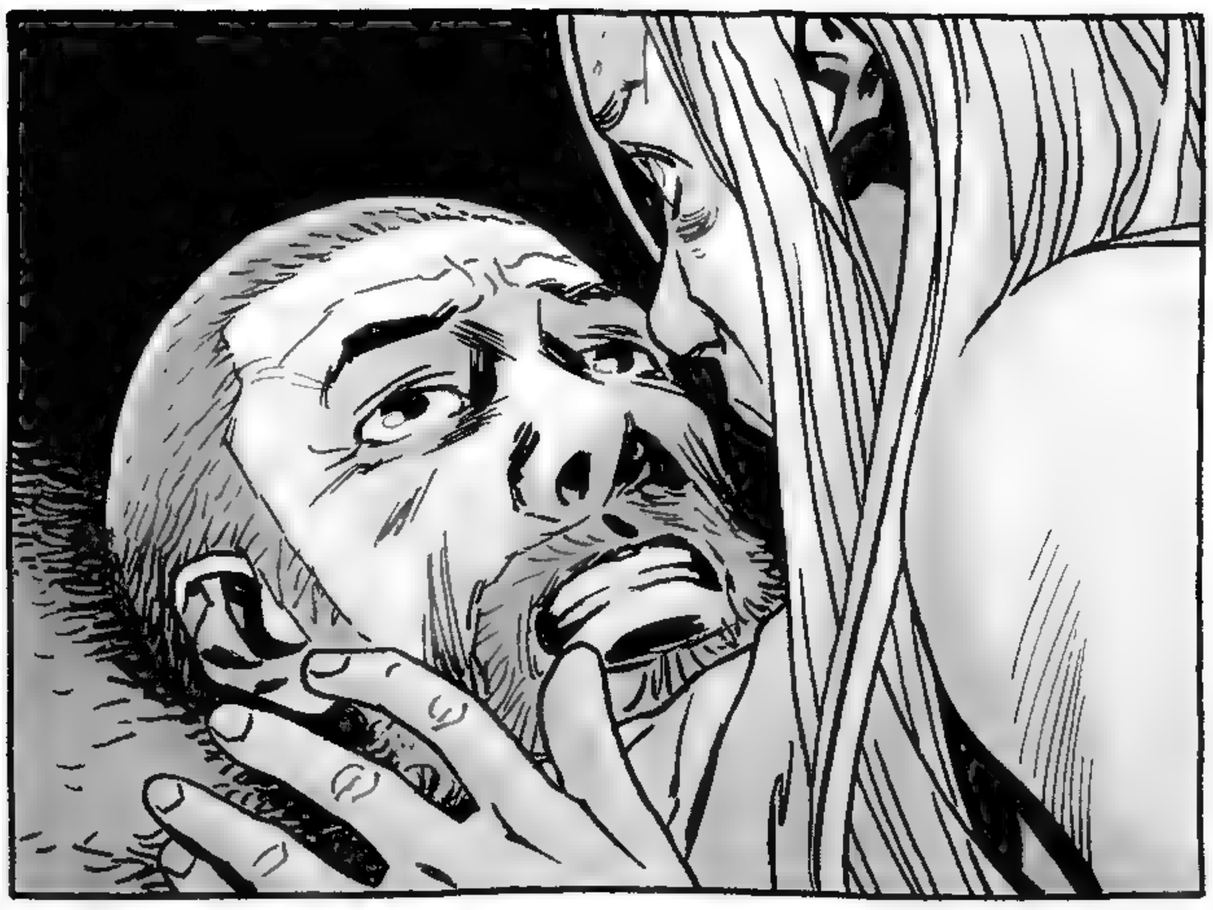
OH, DEUS.

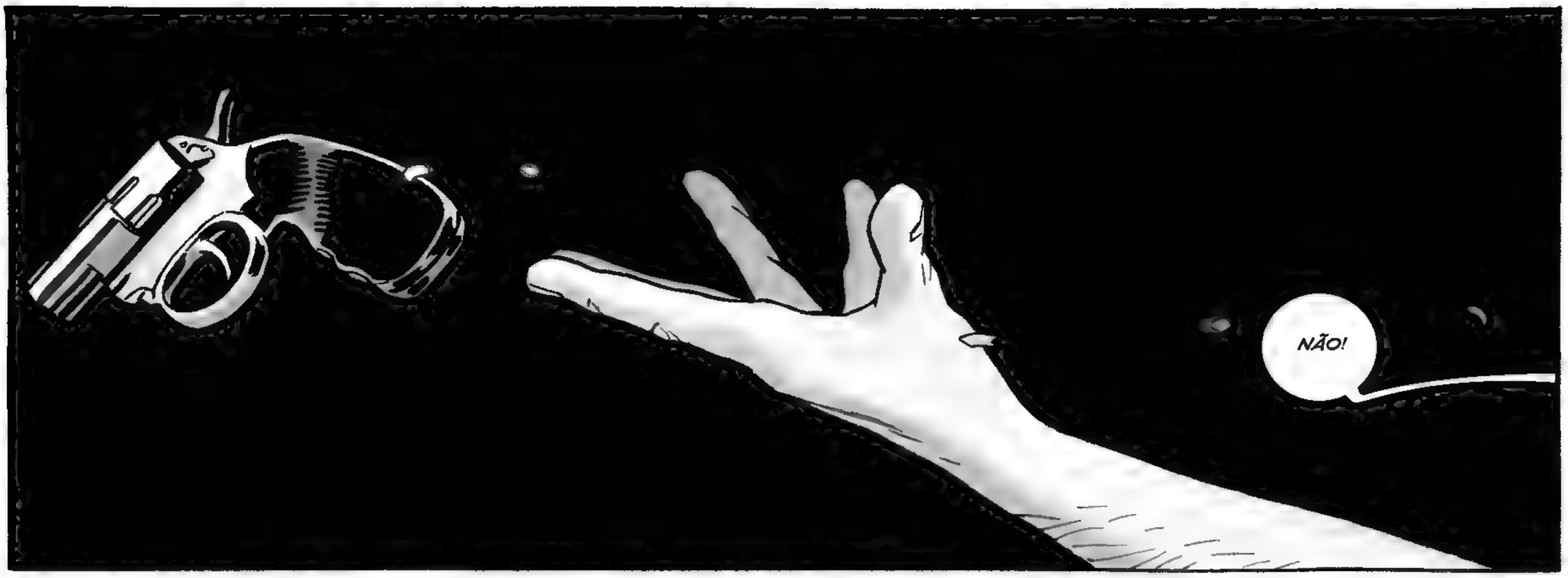
GRUH.

WHUDD!

ANDREA...

ANDREA...



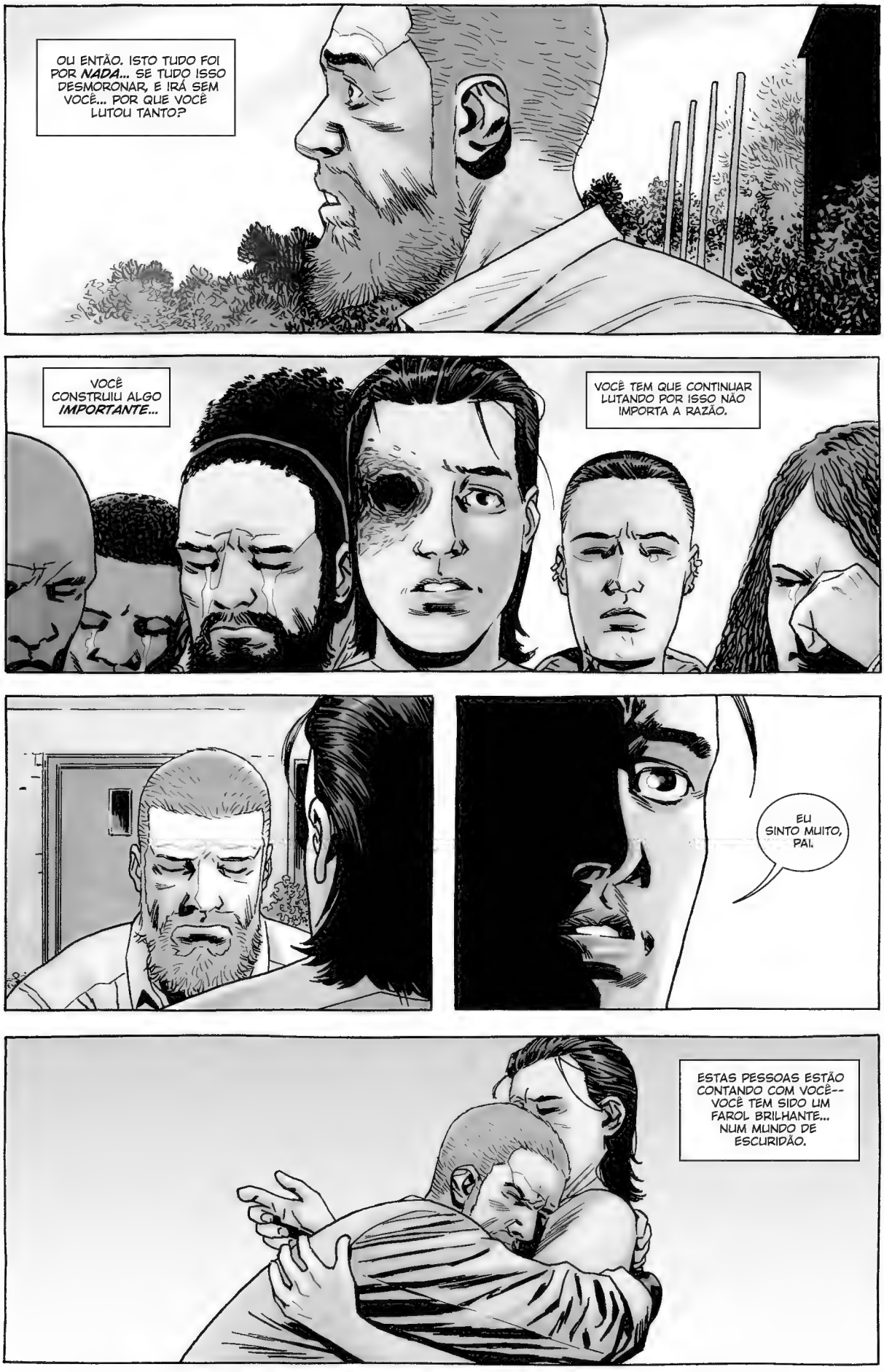

NÃO!

SHUKK!

CARL?

AS PESSOAS AINDA PRECISAM DE VOCÊ. VOCÊ TEM QUE CONTINUAR FAZENDO O QUE FAZ. TEM QUE PERMANECER FORTE!

OU ENTÃO...


OU ENTÃO. ISTO TUDO FOI POR *NADA*... SE TUDO ISSO DESMORONAR, E IRÁ SEM VOCÊ... POR QUE VOCÊ LUTOU TANTO?
VOCÊ CONSTRUIU ALGO *IMPORTANTE*...
VOCÊ TEM QUE CONTINUAR LUTANDO POR ISSO NÃO IMPORTA A RAZÃO.
EU SINTO MUITO, PAI.
ESTAS PESSOAS ESTÃO CONTANDO COM VOCÊ-- VOCÊ TEM SIDO UM FAROL BRILHANTE... NUM MUNDO DE ESCURIDÃO.

VOCÊ FEZ UM OÁSIS NUM MUNDO DE MERDA.

SINTO MUITO.

EU

VOCÊ TORNOU POSSÍVEL PARA AS PESSOAS TRABALHAREM JUNTAS... SER UMA COMUNIDADE... SEREM MAIS FORTES...

...ISSO LHES TORNA MAIS FORTES.

É O QUE AS PESSOAS PRECISAM.

TEM QUE FAZÊ-LO.

VOCÊ VAI CONTINUAR.

É DO QUE O MUNDO PRECISA.

E ISSO...

ISSO É O QUE VOCÊ *FAZ*.

SIGAM-ME...

AINDA HÁ *MUITO* A SER FEITO.

SINTO MUITO.

EU SINTO POR MEUS FÃS, POR MIM E POR ANDREA. SINTO COMO SE TIVESSE MATADO UMA AMIGA PRÓXIMA. AS MORTES NESSA SÉRIE NÃO SÃO TOMADAS LEVIANAMENTE, ELAS NUNCA SÃO TOMADAS COM UM SENTIDO DE REGOZIJO. ELAS PESAM EM MIM DO MESMO JEITO QUE PESAM EM VOCÊ. ESSES PERSONAGENS SÃO MUITO REAIS PARA MIM, E SUAS MORTES IRRITAM ATÉ A MIM.

EU ELABOREI ESSA EDIÇÃO DURANTE UMA VIAGEM DE AVIÃO HÁ ALGUNS MESES. ELABOREI MINHAS HISTÓRIAS COM LÁPIS E PAPEL, E LÁ ESTAVA EU EM MEU ASSENTO, ENQUADRANDO CENAS E ESCREVENDO NOTAS DE DIÁLOGOS, CERCADO POR ESTRANHOS QUE PROVAVELMENTE PENSAVAM QUE EU ESTAVA SÓ RABISCANDO UMA LISTA DE COMPRAS. ENQUANTO EU ESCREVIA ALGUNS DOS MOMENTOS DESTA EDIÇÃO, EU COMECEI A CHORAR. ME VI DESVIANDO O OLHAR, LIMPANDO MEUS OLHOS, ESPERANDO QUE NINGUÉM NOTASSE. TENHO VIVIDO COM ESTA MORTE HÁ MESES... E NÃO GOSTO DELA.

TIVE MUITO TEMPO PARA MUDAR DE IDEIA. TIVE MUITO TEMPO PARA NÃO FAZÊ-LA. AFINAL ESTOU NO CONTROLE DESTA HISTÓRIA. MAS HONESTAMENTE, ÀS VEZES SINTO QUE NÃO ESTOU. ESTA FOI UMA DAS VEZES. NÃO GOSTO DISSO. NÃO QUERO ISTO. QUERO ANDREA VIVA. QUERO ESCREVER MAIS HISTÓRIAS COM ELA. QUERO VER ELA E RICK ENVELHECEREM JUNTOS, OBSERVANDO CARL CRESCER E TER SEUS PRÓPRIOS FILHOS. QUERO ESSE TIPO DE FELICIDADE PARA ESTES PERSONAGENS.

E AINDA, AQUI ESTAMOS.

ANDREA ESTÁ MORTA E A HISTÓRIA PROSSEGUE. NÃO SEI PORQUE ISSO TINHA QUE ACONTECER... MAS SEI QUE TINHA. SEI QUE ESTE É OUTRO PONTO DE VIRADA IMPORTANTE NA VIDA DA SÉRIE. SEI QUE A MORTE DE ANDREA SIGNIFICARÁ ALGO, QUE ISSO RESSOARÁ NAS HISTÓRIAS SEGUINTES POR ANOS. MAS AINDA NÃO GOSTO DISSO. ISSO AINDA ME IRRITA.

EU AMAVA ANDREA E REALMENTE VOU SENTIR SAUDADES DELA.

- ROBERT KIRKMAN